

# TONABNEHMER - Welcher Pickup ist serienmässig in welcher Gitarre?

Die Zeiten, in denen jeder Gitarrenhersteller seine eigenen Pickups in seine Instrumente einbaute, sind längst vorbei. In Zeiten der Spezialisierung sind die Tonabnehmer-Hersteller so gut geworden, daß es für viele Gitarrenhersteller ein zusätzliches Verkaufsargument bedeutet, Pickups eines bestimmten renommierten Herstellers zu verwenden. Und die Soundergebnisse sprechen zudem eine deutliche Sprache - Pickups von reinen Pickup-Herstellern klingen meist einfach besser! (Ausnahmen bestätigen auch hier die Regel.) Wir geben in der folgenden Tabelle einen einmaligen (und längst überfälligen) Überblick, wel-

che Pickups in welchen Gitarren verwendet werden. Wer mit den Typenbezeichnungen der einzelnen Pickups nichts anzufangen weiß, siehe bitte im Kapitel über Pickups nach. Hier sind die Sounds der meisten Tonabnehmer in wenigen Worten beschrieben. Unsere Übersicht erhebt nicht den Anspruch auf Vollständigkeit, kleinere Pickup-Hersteller wie Fralin, Van Zandt, Rio Grande etc sind uns auch bekannt, sie spielen aber bei der Ausrüstung von bekannten Markengitarren (noch?) keine große Rolle.

## DI MARZIO

### Pickup

**Super Distortion**

**Dual Sound  
PAF Pro**

**Super 3  
Fred  
DLX Plus  
Tone Zone**

**Humbucker From Hell**

**Evolution  
Steve Morse  
Blue Velvet  
Fast Track 1  
Steve Special  
Air Norton  
Air Classic**

### Gitarrenmodelle

alte B.C. Rich (Mockingbird, Eagle etc), alte US-Dean- und Charvel-Modelle  
Ibanez FGM 100  
Fender Sambora Strat, Fender US FR Classic Strat, Music Man Silhouette, Ibanez PGM-500, Ibanez JS 1000 (neck), Lag The Beast Custom Charvel San Dimas, Ibanez Iceman Ltd. Ibanez JS 1000 (bridge)  
Yamaha AES 1500  
Ibanez PGM 1000, Parker Fly, Lag The Beast Supreme, Lag The Beast Custom, Lag Thinline Ibanez PGM 500, Lag The Blues, Lag The Blues Louisiana  
Ibanez Jem 7V und 555  
Music Man Steve Morse Modell  
Music Man Silhouette, Lag Thinline Charvel San Dimas III/IV  
Ibanez JPM (bridge), Ibanez RG 620 (bridge)  
Ibanez JPM (neck), Ibanez RG 620 (neck)  
Lag Rockline Metal Master

## SEYMOUR DUNCAN

### Pickup

**SH1B (bridge)  
SH1N (neck)**

**SH2  
SH4**

**PG-1 Pearly Gates**

**SH11/TB11  
SSM-1N/B (neck/bridge)  
SSP-90 N/B (neck/bridge)**

**SSP-90-3B  
Vintage Rail**

**SSL-1**

**SSL-4  
SSL-5**

### Gitarrenmodelle

Heritage He 150 SD  
Framus Panthera, Framus Tennessee, Lag Roxanne Std., Lag Roxanne Floyd, Lag Rockline Avenue, Hamer Flattop, Hamer Archtop Studio, dto. Standard, dto. Custom, Hamer Duotone, Fender Broadway Strat  
Lag Roxanne Prestige, dto. Floyd  
Framus Panthera, Framus Tennessee, Framus Diablo, Hamer Flattop, Hamer Archtop Studio/Std./Custom, Hamer Duotone, Hamer Standard, Hamer Standard, Hamer Diablo, Hamer Chapparral, Hamer Centaura, Hamer Californian, ESP Bruce Kulick, Fender Big Apple Stratocaster, Lag Nashville, Lag Roxanne Standard/Prestige/ Prestige Floyd  
Fender Lone Star Strat, Dean EVO Premium, Dean Cadillac Premium  
Lag Rockline Avenue/Standard  
ESP XJ-6, ESP Ultratone  
Framus Hollywood, Framus Panthera, Hamer Special P90, Hamer Archtop P90  
Hamer Special P90, Hamer Archtop P90  
ESP Vintage Plus, Washburn MG113, PRS Swamp Ash Special  
Hamer Centaura Special, Hamer Chapparral, Hamer Californian, Framus Diablo Pro/Custom, Framus Renegade Pro/Custom  
Fender Richie Blackmore Strat  
Lag Nashville, Lag The Beast Supreme/Custom/

**Hot Rails B (bridge)  
Hot Rails N (neck)  
Hot Rails Tele  
APS-1  
Vintage 54 Tele Lead**

**STK-52B**

Thinline, Lag Rockline Metal Master/Avenue  
Framus Renegade Pro/Custom  
Framus Diablo  
Lag The Blues/Louisiane  
Hamer Daytona  
Hamer T51 (neck/bridge),  
ESP Vintage Plus  
Washburn MG113

## BILL LAWRENCE

**Pickup  
500L**

### Gitarrenmodelle

Washburn N2/N4/N8/Dime 333/Dime 3, Dean US ML

## JOE BARDEN

**Pickup  
Tele Bridge/Neck**

### Gitarrenmodelle

Fender Danny Gatton Signature Tele

## FENDER

**Pickup  
Std. Strat  
Std. Tele  
57 & 62 Strat  
Vintage Tele (bridge/neck)  
Texas Special Strat**

**Texas Special Tele  
Lace Sensor Gold  
American 50s Alnico  
Vintage Noiseless Gold**

**Vintage Noiseless Silver**

## GIBSON

**Pickup  
57 Classic**

**490R (neck)**

**498 T (bridge)  
496 R (neck)  
500 T (bridge)  
P 90**

**P100**

### Gitarrenmodelle

American Standard Strat  
American Standard Tele  
American Vintage Strat Serie 57/62  
American Vintage Tele  
SRV, Lonestar, 60s Custom Shop, Roadhouse, Bonnie Raitt  
James Burton Mexico Telecaster  
Buddy Guy Strat,  
50s Custom Shop Strat  
Eric Clapton Strat, Richie Sambora Strat, American Deluxe Strat  
Jeff Beck Strat

### Gitarrenmodelle

LP Flametop, 61 SG, ES 335, ES 175, L-5, Super 400, ES 135 ltd.  
LP Standard, LP Studio, LP Custom, SG Standard  
LP Standard, LP Studio, LP Custom  
LP Classic, Explorer, Flying V, LP Studio Lite  
LP Classic, Explorer, Flying V, LP Studio Lite  
ES 295, Les Paul Junior, ES-5 Switchmaster, 54 LP Standard  
ES 135, Les Paul Special

## EMG

**Pickup  
81**

**89  
85  
60  
SA**

### Gitarrenmodelle

ESP E.X.P./KH-2/KH-1/KH-3/KK Std./KK Custom, JH-2 (bridge)  
Music Man Luke  
Pensa-Suhr Mark Knopfler  
ESP JH-2 (neck)  
Music Man Luke, Pensa-Suhr Mark Knopfler